

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тат.Янтыковская основная общеобразовательная школа»  
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руков. ШМО учителей  
гум. пред. и нач.кл. М.С. Насырова Насырова М.С.  
Протокол № 1 от «22» августа 2022года

«Согласовано»

Заместитель директора по УР  
Р.А. Гарафиева Р.А. Гарафиева  
22.08.2022г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ  
«Тат.Янтыковская ООШ»  
А.Х. Насырова А.Х. Насырова.  
Приказ № 126 от «22» августа 2022г.



Скреплено,

Приложение к рабочей программе по  
искусству (ИЗО) на уровень начального общего  
образования (1-4 классы ФГОС)  
Учитель: Насырова Альфия Хамисовна  
(КТП- 3,4 классы)

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 22.08.2022 года

2022 – 2023 учебный год

**Календарь – тематическое планирование, 3 класс**

№ урока	Тема	Дата		Примечания
		план	факт	
	<b>Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме – 9 часов</b>			
1	Твоя игрушка. Инструктаж по технике по безопасности <i>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.</i>	6.09		
2	Твоя посуда. <i>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, Разнообразие форм предметного мира Простые геометрические формы. Природные формы.</i>	13.09		
3	Обои и шторы в твоём доме <i>Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы</i>	20.09		
4	Мамин платок. <i>Красота и разнообразие природы, , предметов, выраженные средствами рисунка. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Ритм линий, пятен, цвета. Эмоциональные возможности цвета.</i>	27.09		
5	Твоя книжка. <i>Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости Практическое овладение основами цветоведения.</i>	04.10		

6	Твоя книжка. <i>Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</i>	11.10		
7	Поздравительная открытка. <i>Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.</i>	18.10		
8	Декоративная закладка <i>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек и др.)</i>	25.10		
9	Труд художника для твоего дома. Обобщающий урок четверти. <i>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.</i>	8.11		
	<b>Искусство на улицах твоего города – 7 часов</b>			
10	Памятники архитектуры <i>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства</i>	15.11		
11	Парки, скверы, бульвары, города <i>Объем в пространстве и объем на плоскости. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</i>	22.11		
12	Ажурные ограды <i>Симметрия и асимметрия. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.</i>	29.11		
13	Волшебные фонари <i>Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Выразительность объемных композиций.</i>	06.12		
14	Витрины на улицах. <i>Разнообразие материалов для художественного конструирования и</i>	13.12		

	<i>моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.</i>			
15	<i>Удивительный транспорт Объем в пространстве и объем на плоскости. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном конструировании.</i>	20.12		
16	<i>Труд художника на улицах твоего села. Обобщение темы. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.</i>	27.12		
<b>Художник и зрелище – 11 часов</b>				
17	<i>Художник в цирке. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</i>	10.01		
18	<i>Художник и театр Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение,</i>	17.01		

	<i>презрение</i>			
19	Театральные маски <i>Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.</i>	24.01		
20	Театральные маски <i>Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Образ человека в искусстве разных народов</i>	31.01		
21	Театр кукол. Голова куклы. <i>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.</i>	7.02		
22	Театр кукол. Театральный костюм. <i>Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт..</i>	14.02		
23	Театральный занавес <i>Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Эмоциональные возможности цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</i>	21.02		
24	Афиша и плакат <i>Роль белой и черной красок в звучании и выразительности образа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</i>	28.02		
25	Создание эскиза плаката-афиши к представлению.	7.03		

	<i>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой Освоение основ рисунка</i>			
26	<i>Художник и цирк Праздник в городе. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты</i>	14.03		
27	<i>Школьный карнавал. Обобщающий урок . Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.</i>	21.03		
<b>Художник и музей – 8 часов</b>				
28	<i>Музеи в жизни города. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.</i>	04.04		
29	<i>Картина – особый мир Живописные материалы. Образ природы и человека в живописи. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.</i>	11.04		
30	<i>Картина – пейзаж. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Академик А. Н. Ракович (« Вид на Казхань с Верхнего Услона»). Природа Казанского края на полотнах И. И. Шишкина (НРК)</i>	18.04		
31	<i>Картина- портрет Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые,</i>	25.04		

	<i>закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния человека. Изображение с натуры, по памяти и воображению (человек).</i>			
32	Картина- натюрморт Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт).	2.05		
33	Картины исторические и бытовые. <i>Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).</i>	16.05		
34	Скульптура в музеях и на улицах <i>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Итоговая контрольная работа: защита проекта/ выставление готовой отметки</i>	23.05		
35	Обобщающий урок	30.05		

**Календарно-тематическое планирование, 4 класс**

№ урока	Тема урока	Дата		Примечания
		план	факт	
	<b>Истоки родного искусства – 7 часов</b>			
1	Инструктаж по технике по безопасности. Пейзаж родной земли. Беседа: «Красота природы в произведениях русской живописи» (И.Шишкин, А.Саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев) <i>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Пейзажи разных географических широт.</i>	6.09		
2	Деревня - деревянный мир. <i>Приемы работы с различными графическими материалами. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</i>	13.09		
3	Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня». <i>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</i>	20.09		
4	Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ). Беседа: «Образ русского человека в произведениях художников» (А.Веницианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов и др) . <i>Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке,</i>	27.09		

	<i>живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</i>			
5	Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм. <i>Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Практическое овладение основами цветоведения.</i>	04.10		
6	Воспевание труда в искусстве. <i>Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).</i>	11.10		
7	Народные праздники Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном искусстве» (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин). <i>Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Выразительность объемных композиций.</i>	18.10		
8	Народные праздники. <i>Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д..</i>	25.10		
	<b>Древние города нашей земли – 7 часов</b>			
9	Родной угол. Древнерусский город крепость. <i>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Образ человека в искусстве разных народов.</i>	08.11		
10	Древние соборы. Композиционный центр (зрительный центр композиции). <i>Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</i>	15.11		
11	Города Русской земли. <i>Главное и второстепенное в композиции. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.</i>	22.11		
12	Древне-русские воины – защитники. <i>Разнообразие форм предметного мира и</i>	29.11		

	<i>передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Силуэт.</i>			
13	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль Москва. <i>Объем в пространстве и объем на плоскости. Выразительность объемных композиций. Способы передачи объема. Образ защитника Отечества.</i>	06.12		
14	Узорочье теремов. <i>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</i>	13.12		
15	Праздничный пир в теремных палатах. <i>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</i>	20.12		
	<b>Каждый народ – художник – 11 часов</b>			
16	Образ японских построек. <i>Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.</i>	27.12		
17	Образ человека, характер одежды в японской культуре. <i>Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.</i>	10.01		
18	Отношение к красоте природы в японской культуре. («Праздник цветения вишни-сакуры» «Праздник хризантем»). <i>Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.</i>	17.01		
19	Народы гор и степей. <i>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение</i>	24.01		
20	Города в пустыне. <i>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</i>	31.01		
21	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. <i>Сказочные образы в народной культуре и декоративно – прикладном искусстве.</i>	07.02		
22	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура. <i>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека</i>	14.02		

23	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции. <i>Искусство вокруг нас сегодня. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).</i>	21.02		
24	Европейские города Средневековья (архитектура) . <i>Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека</i>	28.02		
25	Средневековые готические костюмы. <i>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала</i>	7.03		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник». <i>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета.</i>	14.03		
<b>Искусство объединяет народы – 9 часов</b>				
27	Материнство.(Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богородицы»). <i>Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д</i>	21.03		
28	Мудрость старости. (Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко). <i>Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.</i>	04.04		
29	Мудрость старости. <i>Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства</i>	11.04		
30	Сопереживание великая тема искусства. <i>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.</i>	18.04		
31	Герои-защитники. <i>Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы</i>	25.04		

	<i>в искусстве. Образ защитника Отечества. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</i>			
32	<i>Юность и надежды. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</i>	2.05		
33	<i>Искусство народов мира. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре</i>	16.05		
34	<i>Каждый народ – художник. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Итоговая контрольная работа: защита проекта/выставление годовой отметки.</i>	23.05		
35	Обобщающий урок	30.05		